

中央音乐学院举办意大利古典名琴品鉴讲座

10月19日下午，在中央音乐学院，一场意大利古典名琴品鉴讲座举行。这次活动的主持人弗罗里昂·李奥赫多先生（Florian Leonhard），不仅是全球顶尖的名琴专家之一，也是小提琴修复行业的翘楚，更是古典小提琴的收藏与投资专家。此次弗罗里昂·李奥赫多应邀于中央音乐学院举办意大利古典名琴品鉴讲座，介绍鉴别一把意大利名琴的方式方法，他通过对比分析的形式，从琴头及雕花、琴身、音孔、背板、腰身与油漆等方面的特质、特点讲述了意大利琴与其它琴类不同的风格特色。更为吸引大家目光的是，弗罗里昂·李奥赫多在讲座中展示了包括1722年的斯特拉迪瓦里、1734年的瓜奈里、1900年朱塞佩·皮特拉基尼等六把意大利古典小提琴以及他自己仿制的两把小提琴。并邀请当代小提琴演奏家林朝阳先生现场试奏1722年的斯特拉迪瓦里、1734年的瓜奈里小提琴，柔和地演奏让大家感受到珍贵古典名琴的甜美与十足的色彩变化。

